



▪ Settembre - Ottobre

The Kitchen Company

La The Kitchen Company torna al Politeama con una nuova rassegna di teatro comico, per la regia di Massimo Chiesa. Da alcuni maestri del teatro contemporaneo, commedie dal ritmo comico inarrestabile, scambi di ruolo e colpi di scena, in perfetto stile TKC. **DA SETTEMBRE**

Angelo Pintus

Il nuovo spettacolo di Angelo Pintus. Piccole e grandi tragicommedie della vita di tutti i giorni, raccontate attraverso lo stile esilarante e personalissimo del comico triestino. Imitazioni, risate, riflessioni e tanto divertimento. **DAL 11 AL 16 OTTOBRE (Fuori Abbonamento)**

Giulietta e Romeo Balletto di Roma

20th Anniversary 2002-2022

balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare con **Carola Puddu, Paolo Barbonaglia** musiche Sergej Prokof'ev coreografie e regia Fabrizio Monteverde

La prestigiosa compagnia di danza italiana in un nuovo allestimento che festeggia i 20 anni dal debutto di una delle sue migliori creazioni. Carola Puddu, ballerina di grande talento, appena uscita dalla scuola di "Amici di Maria de Filippi", nel ruolo di Giulietta. **26 OTTOBRE**

▪ Novembre

Sette spose per sette fratelli Il Musical

con **Diana Del Bufalo e Baz**

direzione musicale Peppe Vessicchio coreografie e regia Luciano Cannito

La nuova edizione di un classico del Musical, ispirata al celebre film di Hollywood, con uno sguardo al mondo ironico dei western di Tarantino. 22 interpreti, orchestra dal vivo e due protagonisti d'eccezione, dal talento musicale sorprendente. **DAL 3 AL 5 NOVEMBRE**

Ale e Franz Atti scenici in luogo pubblico

di Alessandro Besentini, Francesco Villa, Alberto Ferrari regia Alberto Ferrari

Il nuovo spettacolo di Ale e Franz, da vivere e da ridere insieme,. Uno show comico, he mette in luce le nostre qualità, ma soprattutto i nostri difetti e le nostre contraddizioni. **11-12 NOVEMBRE**

Notre-Dame de Paris Balletto di Milano

liberamente ispirato al romanzo di Victor Hugo coreografie Stephen Delattre

Una delle storie più amate e struggenti, una compagnia tra le più apprezzate del panorama italiano ed internazionale. Il classico si apre al modern, su un collage di celebri musiche francesi. **15 NOVEMBRE**

Mine vaganti



uno spettacolo di Ferzan Ozpetek con **Francesco Pannofino, Iaia Forte, Erasmo Genzini, Carmine Recano** e con **Simona Marchini**

Sentimenti, malinconie e risate, dal cinema al teatro: Ferzan Ozpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei suoi pluripremiati film. Un grande cast corale, uno spettacolo imperdibile. **18-19 NOVEMBRE**

Mamma Mia! Il Musical

musiche e testi Benny Andersson, Björn Ulvaeus e alcuni brani aggiunti Stig Anderson
libretto Catherine Johnson originariamente ideato da Judy Craymer
nuovo allestimento italiano diretto da Massimo Romeo Piparo

Torna al Politeama la spettacolare versione italiana della più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA. **DAL 23 AL 27 NOVEMBRE**

Parsons Dance

coreografie e regia David Parsons

Torna al Politeama la compagnia dell'icona della post modern dance statunitense. Coreografie culto, una danza sensuale e piena di energia. **29 NOVEMBRE**

▪ **Dicembre**

Edoardo Leo Ti racconto una storia letture semiserie e tragicomiche

con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir regia Edoardo Leo

Un reading-spettacolo che unisce parole e musica. Vent'anni di appunti, ritagli, letture, ricordi e risate raccolti dall'attore e regista Edoardo Leo dall'inizio della sua carriera ad oggi. Uno spettacolo coinvolgente, che cambia forma e contenuto ogni volta. **1 DICEMBRE**

Pirati dei Caruggi

Enrique Balbontin, Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon

Il nuovo spettacolo dei 4 alfieri della scortesia ligure, che tornano al Politeama dopo il successo della passata stagione. Fra sketch e canzoni, senza peli sulla lingua, nel loro personalissimo (e scorrettissimo!) stile. **2-3 DICEMBRE**

Le Cirque World's Top Performers TILT

con il gruppo Ucraino "RIZOMA" diretto da Anatoliy Zalewskyy

Dopo il successo di *ALIS*, applaudito da oltre 175.000 spettatori, Le Cirque, la compagnia formata dai migliori artisti del Nouveau Cirque e provenienti dal Cirque du Soleil, torna al Politeama con il nuovo family show *TILT*. Sorprendenti performance soliste e corali, tra acrobazie e numeri spettacolari, un'esperienza indimenticabile per adulti e bambini. **DAL 8 AL 11 DICEMBRE (Fuori Abbonamento)**

Pretty Woman Il Musical



scritto da Garry Marshall & J.F. Layton musiche e testi Bryan Adams & Jim Vallance basato sul film della Touchstone Pictures scritto da J.F. Layton traduzione, adattamento e versi italiani Franco Travaglio regia Carline Brouwer regia associata Chiara Noschese
L'adattamento teatrale di un cult del cinema. Una delle commedie romantiche più amate di sempre, una colonna sonora composta dalla leggenda del rock Bryan Adams, oltre all'indimenticabile "Oh, Pretty Woman" di Roy Orbison. **DAL 15 AL 17 DICEMBRE**

Vincent Bohanan & Sound of Victory Gospel Choir

30 straordinari artisti in scena, tra i migliori performers gospel dell'area di NY. Un repertorio influenzato da sonorità afroamericane, rhythm&blues e soul, in una atmosfera emozionante che unisce spiritualità, ritmo e gioia di vivere. **19 DICEMBRE**

Bruciabaracche

Andrea Carlini, Andrea Di Marco, Antonio Ornano, Enzo Paci, Andrea Possa, Marco Rinaldi e Daniele Ronchetti

Torna al Politeama l'amato gruppo di comici genovesi con il nuovo spettacolo. Un antidoto ai rituali delle festività natalizie, fra assoli e sketch corali in cui la musica dal vivo si alterna alla parola. **26-27 DICEMBRE**

Maurizio Lastrico

Inferni e paradisi quotidiani e molto altro nel nuovo spettacolo di Maurizio Lastrico, che torna come ogni anno alla sua Genova e al suo teatro dopo i set televisivi e cinematografici. Con un po' di sano genovese a condire il tutto. **31 DICEMBRE (Fuori abbonamento) E DAL 2 AL 4 GENNAIO**

■ **Gennaio**

Vanessa Incontrada Gabriele Pignotta Scusa sono in riunione... ti posso richiamare?

di Gabriele Pignotta regia Gabriele Pignotta

Un'attuale, divertente ed acutissima commedia degli equivoci che ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi. La coppia Incontrada-Pignotta torna al Politeama dopo il successo di *Mi piaci perché sei così* nel 2017. **DAL 10 AL 12 GENNAIO**

Il malato immaginario con Emilio Solfrizzi

di Molière con **Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile** adattamento e regia Guglielmo Ferro

Uno fra gli spettacoli più rappresentati al mondo. Un intreccio perfetto fra comicità e teatro dell'assurdo, una tematica attuale più che mai. Con uno straordinario Emilio Solfrizzi (già applaudito al Politeama con *Sarto per signora* nel 2016) nel ruolo di Argante. **19-20 GENNAIO**



Elio Ci vuole orecchio

Elio canta e recita Enzo Jannacci

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri drammaturgia e regia Giorgio Gallione
Enzo Jannacci rivisitato, reinterpretato e "ricantato" da Elio, accompagnato da 5 musicisti dal vivo.
L'insolita e bizzarra carovana sonora guiderà lo scoppiettante confronto tra i due saltimbanchi della
musica, alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile. **21 GENNAIO**

Sabina Guzzanti Le verdi colline dell'Africa

di Sabina Guzzanti

Un personalissimo tributo a *Insulti al pubblico* di Peter Handke. Uno spettacolo che ruota attorno ad
un confronto sul teatro e la sua essenza e pone lo spettatore al centro di un gioco divertente ed
irriverente. **25 GENNAIO**

Casanova Opera Pop

lyrics Miki Porru story Matteo Strukul musiche **Red Canzian** regia Emanuele Gamba

Il grande kolossal del teatro musicale firmato da Red Canzian trascina lo spettatore nella Venezia
settecentesca degli amori di Giacomo Casanova. 21 straordinari performers, 2 ore di musica, 120
costumi, oltre 30 cambi di scena, scenografie immersive. **27-28 GENNAIO**

■ **Febbraio**

Andrea Pennacchi Una piccola Odissea

di Andrea Pennacchi

Il capolavoro di Omero restituito all'oralità in una versione a più voci, con musica dal vivo.
Un racconto di racconti, attraversato da rimandi ad altre storie, miti, in una fitta rete atta a catturare
lo spettatore nel nuovo spettacolo del rapsodo di "Propaganda Live". **2 FEBBRAIO**

Trappola per topi

di Agatha Christie traduzione e adattamento Edoardo Erba con **Lodo Guenzi** regia Giorgio
Gallione

Un cult della commedia gialla. Un testo senza tempo, in cui il talento unico della Christie fa convivere
suspence ed ironia, catturando ed affascinando lo spettatore. Un cast sorprendente.

3-4 FEBBRAIO

Enrico Bertolino Instant Theatre

2022/23: aggiornato, riveduto e scorretto

di Luca Bottura, Enrico Bertolino regia Massimo Navone

Un format di teatro originalissimo, incentrato sull'attualità e che cambia ogni sera. Bertolino nella
triplice veste di comico, narratore ed esperto di comunicazione, accompagnato da musica dal vivo.

15 FEBBRAIO



Compagnia Goliardica M. Baistrocchi **Che fiesta... 110 años**

Il nuovo spettacolo della nostra compagnia goliardica, che festeggia i 110 anni di età. Oltre un secolo di storia, di satira, di tradizione genovese. **DAL 17 AL 19 FEBBRAIO (Fuori abbonamento)**

Legally Blonde - La Rivincita delle Bionde II Musical

tratto dal romanzo di Amanda Brown e dal film omonimo della Metro Goldwin Mayer musica e testi delle canzoni originali Laurence O' Keefe, Nell Benjami libretto originale Heather Hach coreografie e regia Matteo Gastaldo

Dopo il successo di Broadway e Londra, arriva finalmente in Italia il grande musical tributo al potere femminile e alla rivincita contro gli stereotipi. **24-25 FEBBRAIO**

▪ **Marzo**

Gioele Dix **La corsa dietro il vento**

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

con **Valentina Cardinali** drammaturgia e regia Gioele Dix

Ispirato ai racconti del grande scrittore bellunese Dino Buzzati, genio visionario del '900 italiano, uno spettacolo che intreccia letteratura ed esperienze di vita. Tra ironia e risate, ombre e attese, luci e misteri. **2 MARZO**

Veronica Pivetti **Stanno sparando sulla nostra canzone**

una black story musicale di Giovanna Gra musiche Alessandro Nidi ideazione scenica e regia Gra&Mramor con **Cristian Ruiz, Brian Boccuni**

Il ritorno al Politeama di Veronica Pivetti, dopo il successo di *Viktor und Viktoria* nel 2019. Una black story in musica dalle atmosfere retrò, travolte e stravolte da un allestimento urban, fra insegne colorate, occhiali scuri, calze a rete, mitra, scintille e canzoni. **3-4 MARZO**

Katakò Athletic Dance Theatre **Back to Dance** ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

Giocando con l'ironia, l'energia e l'intensità proprie dello stile Katakò, frammenti inediti si accostano ad alcuni dei pezzi più amati della celebre compagnia italiana per inneggiare alla ripartenza e al "ritorno alla danza". Fra spettacolare atletismo e toccante poesia. **16 MARZO**

Antonio Ornano **Maschio caucasico irrisolto**

di Antonio Ornano

Il nuovo spettacolo di Antonio Ornano, dopo i successi delle passate stagioni. Una stand-up comedy tanto caustica e impietosa quanto esilarante, in cui la dialettica tagliente dell'artista genovese diventa un'arma comica infallibile, caricata a ritmo di Rock. **17-18 MARZO**

Marco Goldin **Gli ultimi giorni di Van Gogh**

Il diario ritrovato



di Marco Goldin tratto dal suo libro *Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato* musiche **Franco Battiato** regia Marco Goldin

Dopo il successo de *La grande storia dell'Impressionismo* nel 2019, il celebre critico d'arte torna al Politeama per raccontare con la sua affabulazione appassionata e coinvolgente, le ultime settimane vissute dal mito Van Gogh. Un diario immaginario, tra fatti reali, lettere e stupefacenti proiezioni a tutta scena. **22 MARZO**

Naturalis Labor **Piazzola Tango**

ideazione, coreografie e regia Luciano Padovani con la musica dal vivo del Cuarteto Tipico Tango Spleen

Uno spettacolo di grande fascino che cattura il pubblico ed omaggia il grande artista a 100 anni dalla nascita. Una tra le compagnie italiane più innovative, che vanta un continuo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, il tango e i nuovi linguaggi creativi. **29 MARZO**

Grease II Musical **Compagnia della Rancia** di Jim Jacobs, Warren Casey regia Saverio Marconi con **Simone Sassudelli e Francesca Ciavaglia**

Torna al Politeama il musical dei record, un vero fenomeno di costume pop che continua a conquistare più generazioni. Una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. **DAL 30 MARZO ALL'1 APRILE**

▪ Aprile - Maggio

Federico Buffa **RivaDeAndrè**

Amici Fragili

di Marco Caronna, Federico Buffa con Marco Caronna (voci, chitarre) e Alessandro Nidi (pianoforte, tastiere) regia Marco Caronna

Torna al Politeama la nuova edizione dello spettacolo del grande affabulatore sportivo, con musica dal vivo. Un incontro magico fra due anime "randagie", due personaggi entrati nel mito: Gigi Riva e Fabrizio De Andrè. **14 APRILE**

Chiara Francini **Alessandro Federico** **Coppia aperta quasi spalancata**

di **Dario Fo e Franca Rame** regia Alessandro Tedeschi

Un cult del teatro italiano contemporaneo. La tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del Sessantotto, in balia dell'evoluzione del matrimonio borghese. **18-19 APRILE**

Giuseppe Jacobazzi

Il ritorno al Politeama di Giuseppe Jacobazzi. Aneddoti, situazioni, gioie e malinconie nel nuovo spettacolo inedito del comico romagnolo. **5-6 MAGGIO**

Billy Elliot II Musical



testi e libretto Lee Hall musiche **Elton John** dal film di Stephen Daldry regia e adattamento italiano Massimo Romeo Piparo

Il ritorno al Politeama della nuova edizione del pluripremiato Musical che porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo. Le pluripremiate musiche di Elton John e oltre 30 artisti in scena. **DAL 12 AL 14 MAGGIO**

I Legnanesi Liberi di sognare

con **Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Lorenzo Cordara** di Antonio Provasio, Mitia Del Brocco regia Antonio Provasio

Il nuovo spettacolo della celebre compagnia lombarda. Le storie dei nostri cortili rivivono nella Rivista dell'amata famiglia Colombo. **19-20 MAGGIO**

Ferzan Ozpetek Ferzaneide

uno spettacolo di e con Ferzan Ozpetek

Un viaggio sentimentale attraverso i ricordi, le suggestioni e le figure umane che hanno ispirato molti degli straordinari film del grande regista, unico protagonista sul palco ad incontrare il pubblico con il racconto della sua carriera artistica e del suo sentimento per la vita. **DATA DA DEFINIRE**